

皮艾儿-保罗. 贝丹

画家-雕塑家-雕刻家

皮艾儿-保罗. 贝丹一生非凡，他的职业生涯始于法国。二战后，他得到格罗迈尔（Gromaire）、维庸（Villon）和扎德津（Zadkine）等大师的栽培。1967年他来到魁北克，继续他的职业生涯。



皮艾儿-保罗. 贝丹

画家-雕塑家-雕刻家

皮艾儿-保罗. 贝丹对绘画、雕塑、雕刻、素描等艺术表现形式进行了探索。他的风景画就是一幅幅活生生的生活场景。他的作品尺寸尽管不大，却是一扇扇打开广阔的窗户。他在红角（魁北克的一个城市）、卡萨布兰卡、纽约、巴黎等地完成了五十多幅浮雕，这些地方的绘画作品主要在以宗教艺术为题材为主。

皮艾儿-保罗. 贝丹多次参加世界性的艺术活动、画廊和画展。年轻时代，他分别参加了在巴黎举行的Saint-Placide, Transposition et Paul Ambroise艺术画廊，在里昂举行的Sagittaire艺术画廊，在安地波（Antibes）举行的Roi Chevalier艺术画廊和在克莱蒙-费朗（Clermont-Ferrand）举行的Jean Jury 画廊。1967年后，除了继续参加在巴黎及它地举行的画廊外，他还参加了在蒙特利举行的Sodarco, Du Cygne et Matus画廊，在魁北克和多伦多举行的Christin画廊。他的作品有150多幅荣获国家及世界大奖，其中：

- 法国青年画家大奖（**1949年**）
- 纽约国际大奖（**1964年**）
- 多维尔（**Deauville**）国际艺术画廊风景画大奖（**1964年**）
- 巴黎批评奖（1965年）
- 布鲁塞尔 欧洲画廊银奖（1965年）
- 巴黎艺术-科学-文学会金奖（1985年）
- 法国勒嘎斯太尔（Trégastel）国际画廊水彩一等奖（**1994年**）
- 意大利 艺术和文学院 统帅奖（**1998年**）
- 法国艺术和文学会骑士奖（**1999年**）

皮艾儿-保罗. 贝丹的画已成为德国、英国、比利时、巴西、加拿大、美国、法国、以色列、日本、摩纳哥、波兰、瑞典、瑞士等国人们喜爱收藏的作品。

《在未来人们的选择中，皮艾尔-保罗·贝丹的绘画将是保持二十世纪艺术永恒的一朵璀璨的奇葩。》（吕西安·勒隆，艺术批评，里昂）

网站: <http://www.bertin.prologue.qc.ca/>

代理人电子邮件: pierre@racicot.org



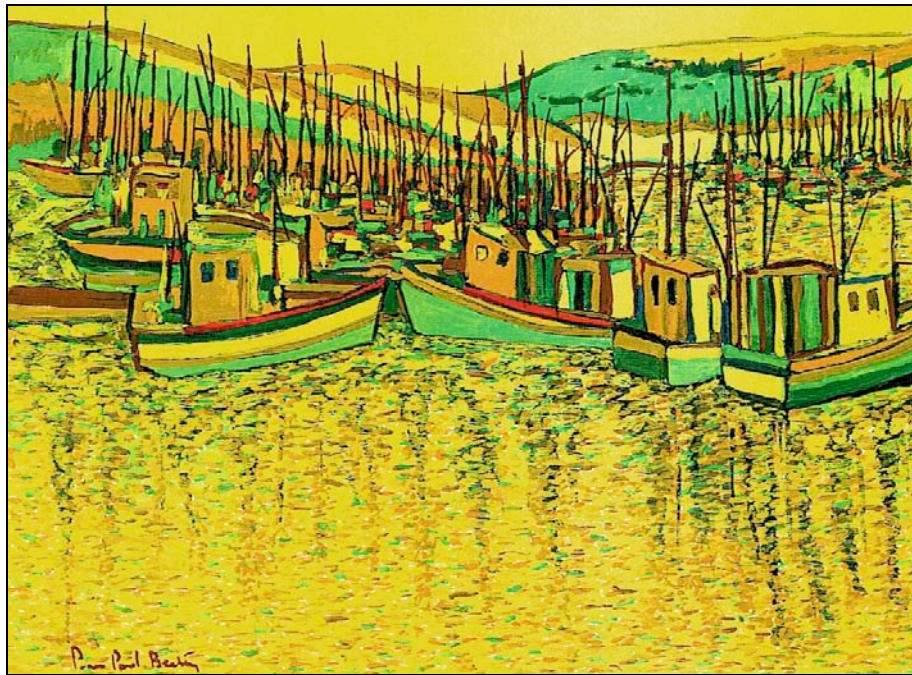
群鸟（一） (1m 53 cm x 2. 04 cm), 木雕



灿烂的小山， (107 x 137 cm), 丝织品画



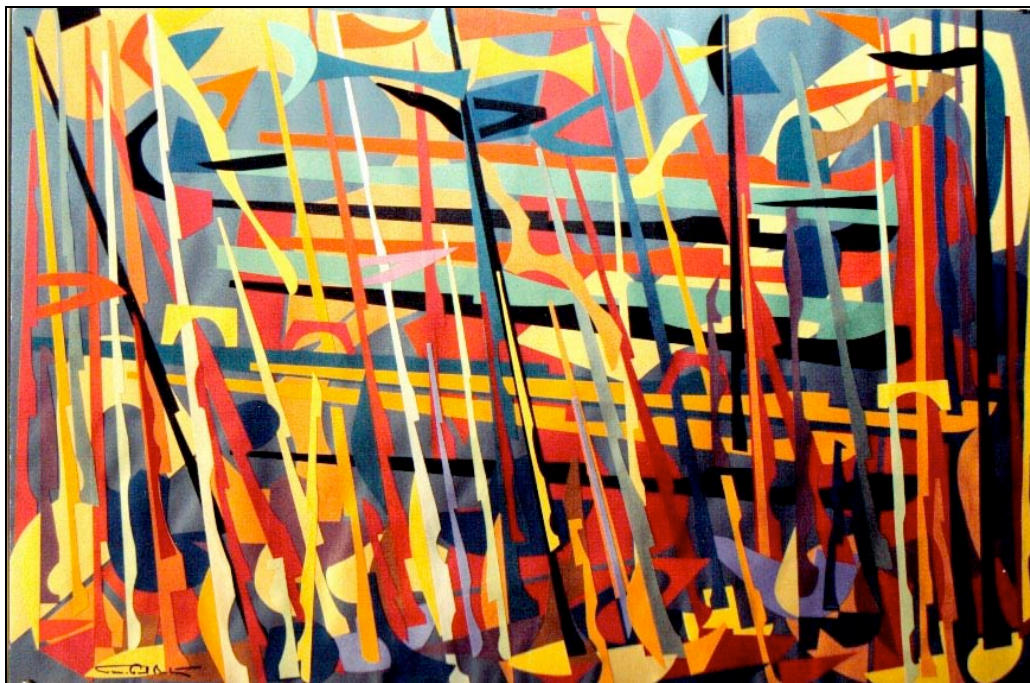
岛上的小路， (1 m 24 cm x 2 m 36), 油画， 塞尔日.布莱



Le port ensoleillé – (30,5 cm x 41 cm) (12 po x 16 po) – 386 CAQ – Huile –
Photographie : Collection privée – 2002



Sainte-Thérèse de Gaspé – (22,5 cm x 30,5 cm) (9 po x 12 po) – 381 CAQ – Huile –
Photographie : Collection privée – 2002



Marina V – (61 cm x 92 cm) (24 po x 36 po) – Carton couleur – 650 CAQ
Photographie : Collection privée – 1990



白鵝, (34 cm x L 1 m 27 cm) 雕塑钢焊



港口（五），(76 cm x 101,5 cm), 水彩，皮艾尔·福尔丹



加斯贝岛映像，(1 m 52 cm x 1 m 83 cm), 油画，塞尔日·布莱



Port de pêche – (89 cm x 124,5 cm) – 379 CAQ
 Photographie : Collection privée no 250-526-217 – 2002



La passion du fleuve – (24 cm x 30,5 cm) – (9,5 po 12 po) – 547 CAQ – Encre et lavis – Photographie :
 Collection privée – 1995



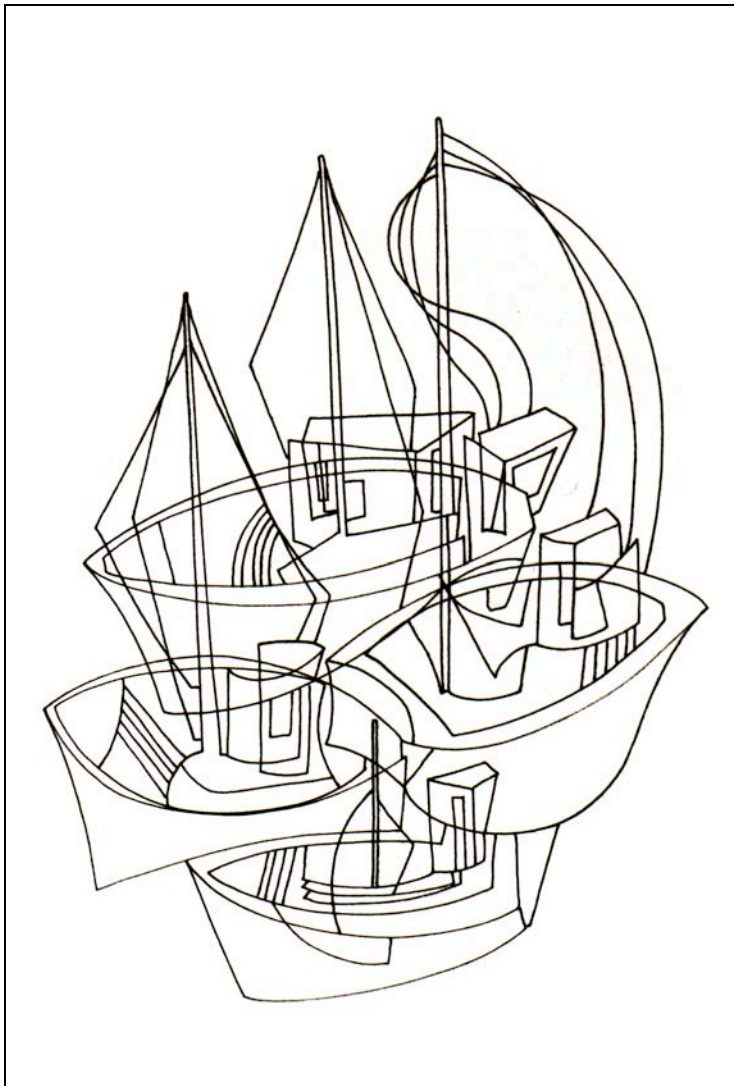
剧痛, (高 51 cm), 雕塑铅



舞（二），(1 m 80 cm x .95 cm)，木雕



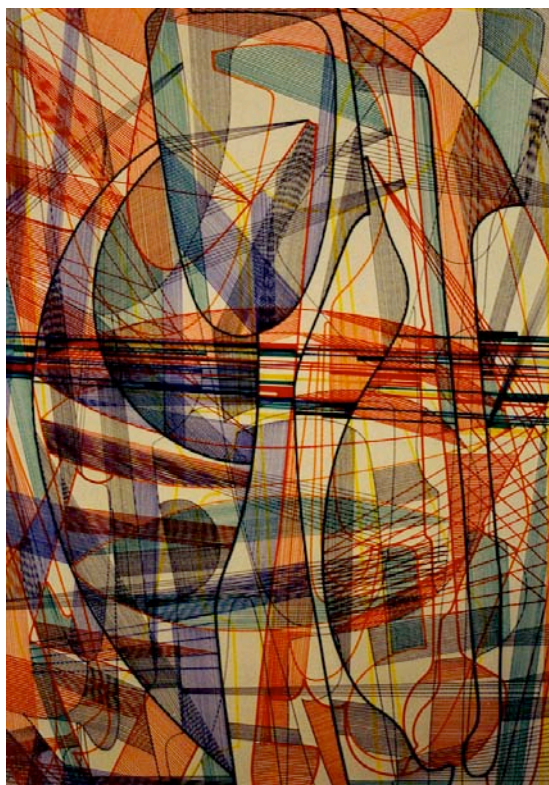
La grosse roche – (124,5 cm x 124,5 cm) (49 po x 49 po) – Huile
Photographie : Collection privée – 353 CAQ – 2000



La valse des bateaux (no 1) – (25,5 cm x 20,5 cm) (10 po x 8 po) – Encre –
Photographie : Collection privée – 1995



昏暗的早晨，（107 x 107 cm），丝织品画



封面作品 题目：显像（四）（66 cm x 51cm） 局部，彩墨